

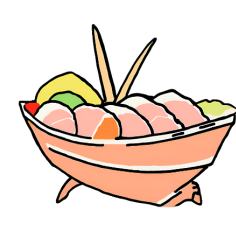
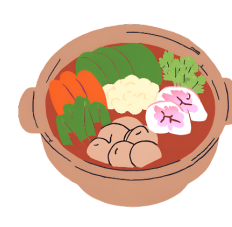
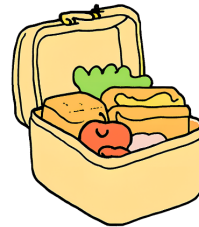
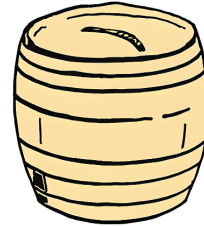
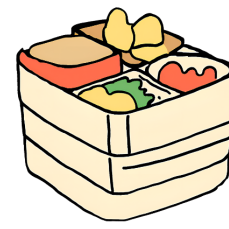
The background image shows two ceramic bowls filled with a dark, possibly chocolate or coffee, liquid. The bowl in the foreground has a prominent, raised, scale-like or cracked texture in a light brown or tan color. The bowl behind it is smoother and darker. The lighting is warm and soft, creating a cozy atmosphere.

器のタイプ診断

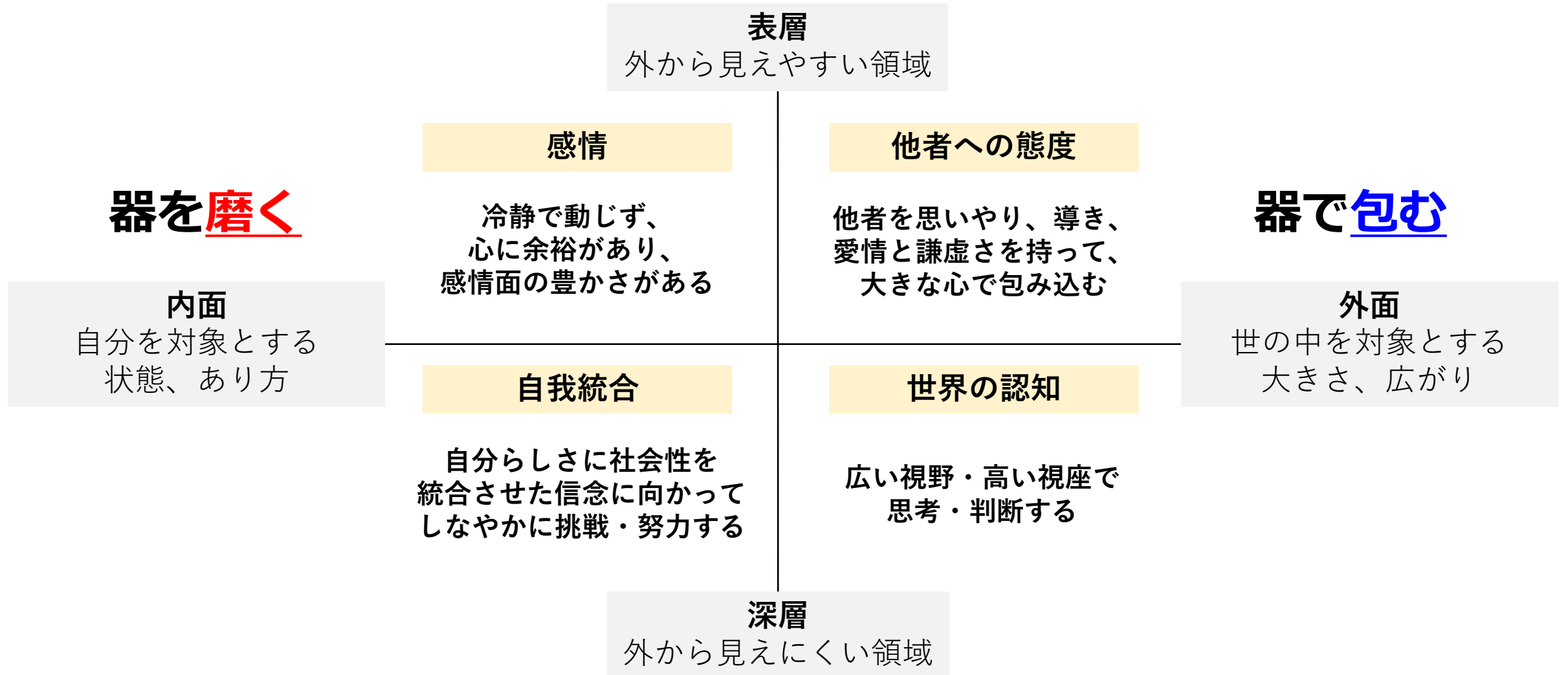
「人としての器」研究チーム

器を16タイプで診断します

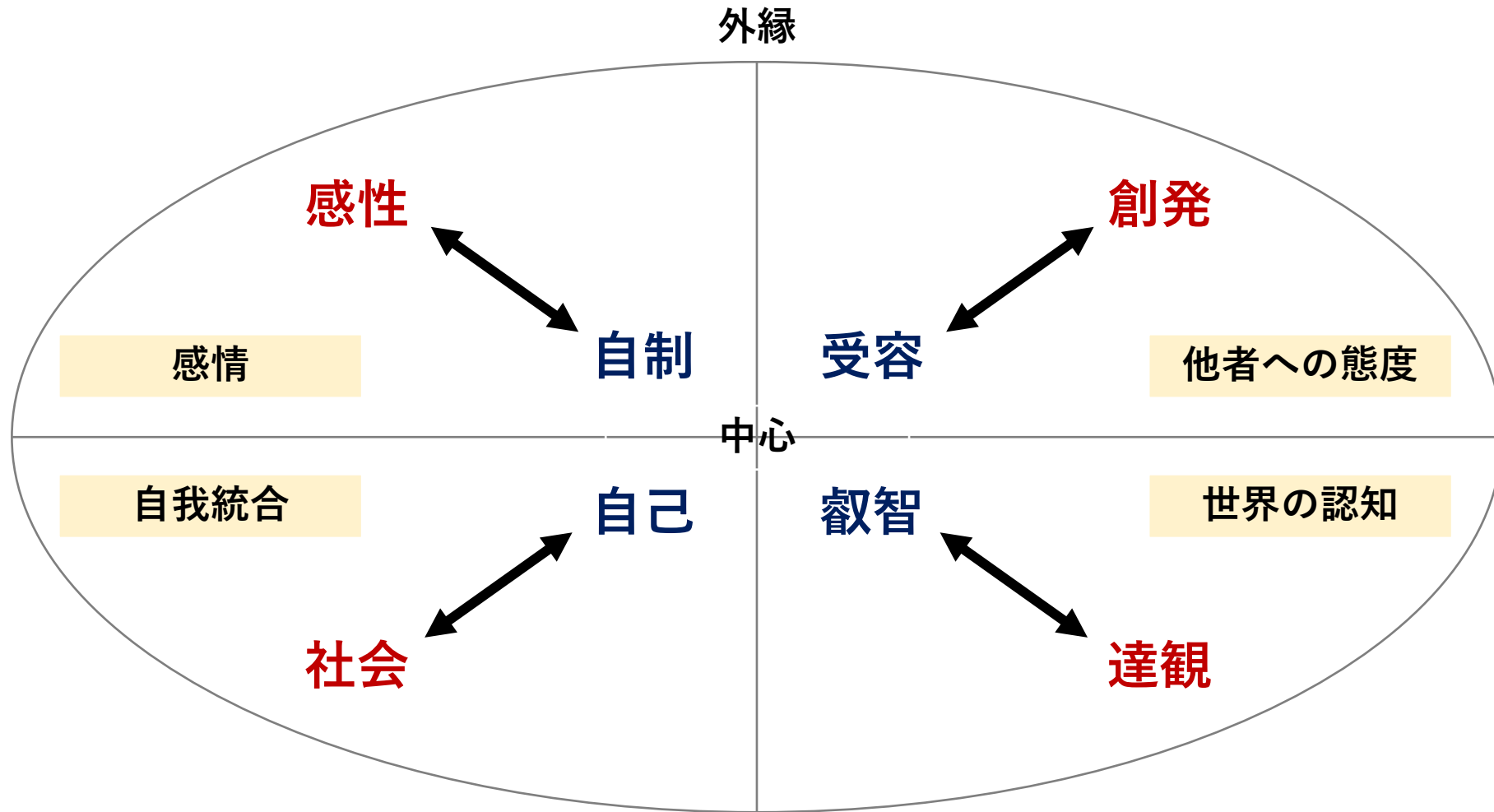
<https://h-utsuwa.com/utsuwa-type>



人としての器の構成概念モデル



「人としての器」の四象限に内包された矛盾

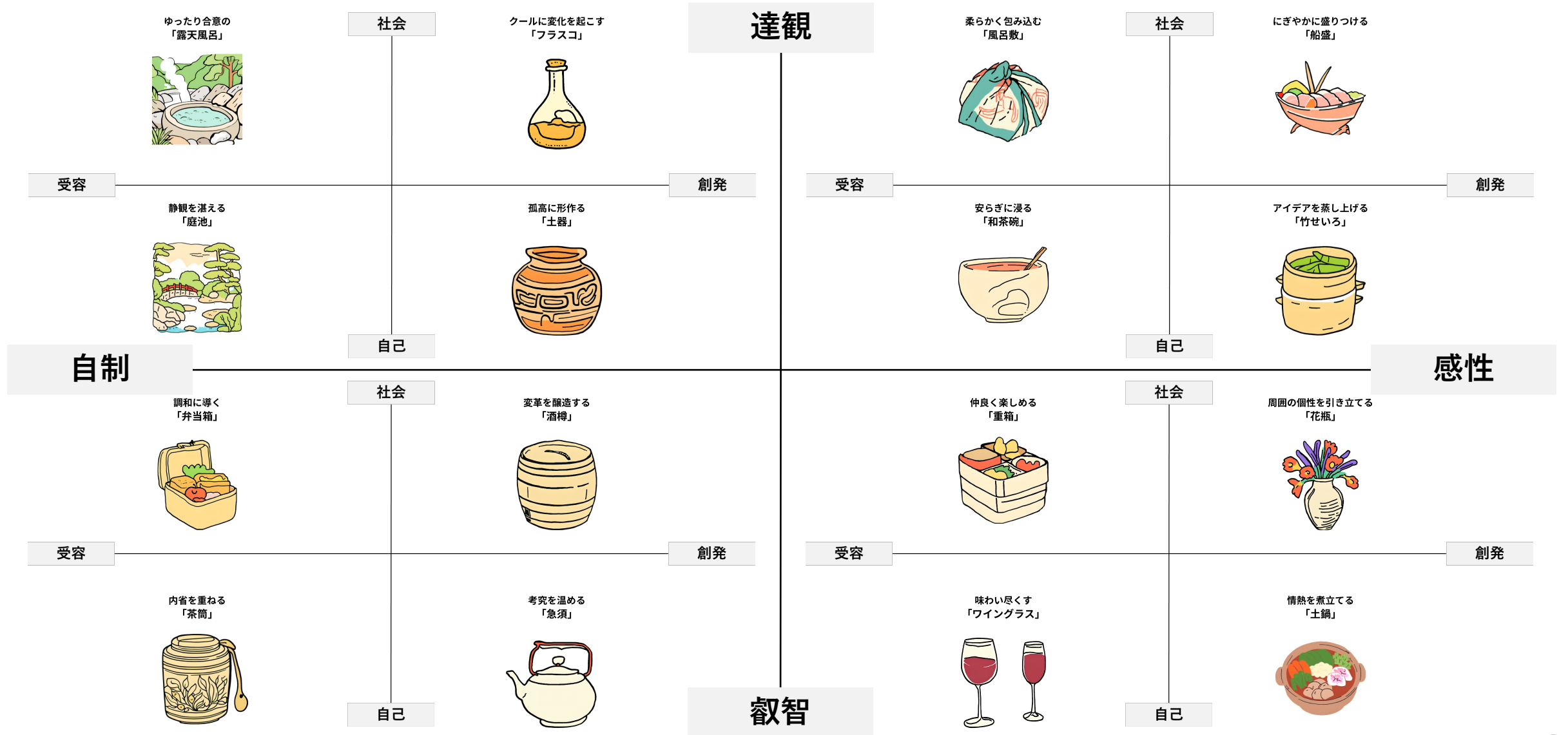


<https://h-utsuwa.com/intro/paradox>

「人としての器」に関連する諸理論

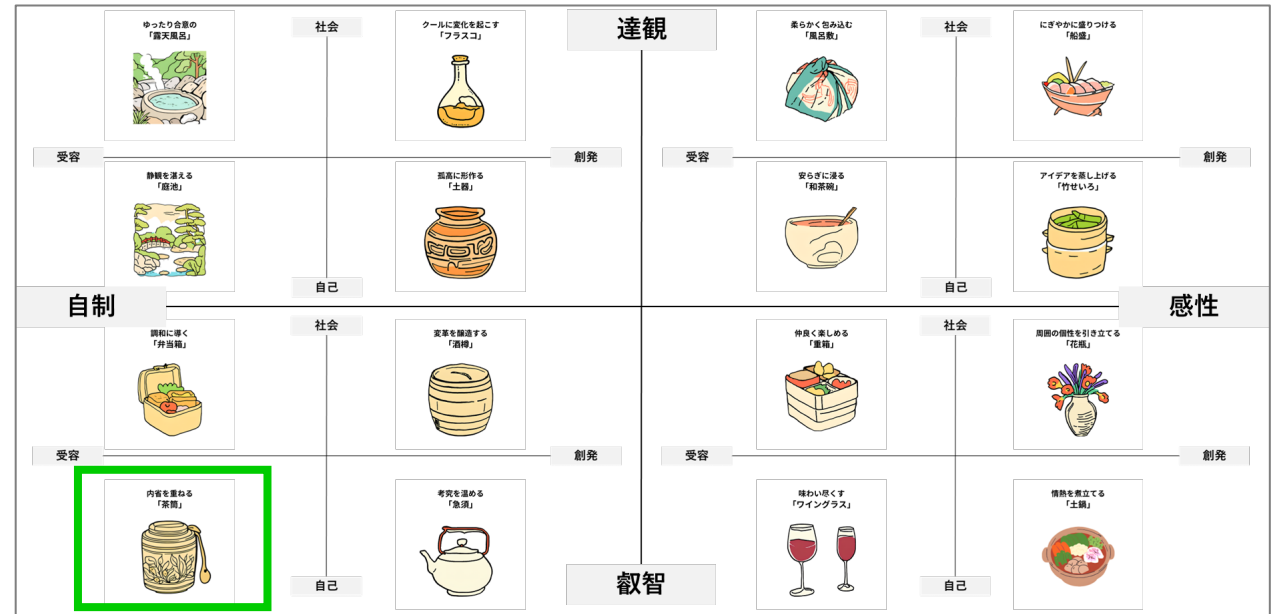
自我統合	世界の認知	感情	他者への態度
自己	叡智	自制	受容
・ セルフコンパッション ・ 成長マインドセット ・ 人生の意味・豊かさ	・ 認知発達 ・ システム思考 ・ 弁証法思考	・ 感情制御 ・ レジリエンス ・ マインドフルネス	・ 視点取得 ・ 寛容さ (tolerance) ・ 慈愛・思いやり
社会	達観	感性	創発
・ 利他・向社会性 ・ 自己超越・畏敬 ・ 道徳・美德	・ メタ認知 ・ 知的謙虚さ ・ 認識論的認知	・ 美的感情 ・ 共感 (empathy) ・ ウェルビーイング	・ リーダーシップ ・ エンパワメント ・ 対話 (dialogue)

16タイプの位置づけ



【自制・受容・叡智・自己】

内省を重ねる 「茶筒」



正反対なタイプ

にぎやかに盛りつける
「船盛」

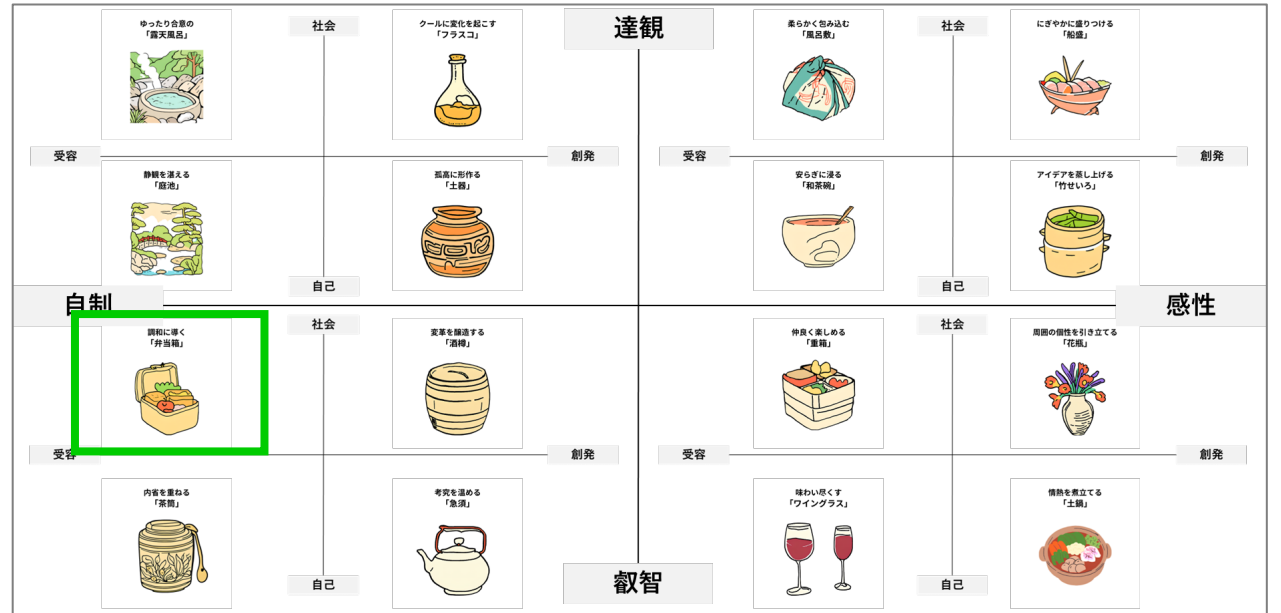
意気投合するタイプ

安らぎに浸る
「和茶碗」

感情を落ち着かせながら、相手を受けとめる柔和さと深い思索力を備える。
自分の内面世界を大事にし、薰り深く内省を重ねる茶筒のような存在。

【自制・受容・叡智・社会】

調和に導く 「弁当箱」



正反対なタイプ

アイデアを蒸し上げる
「竹せいろ」

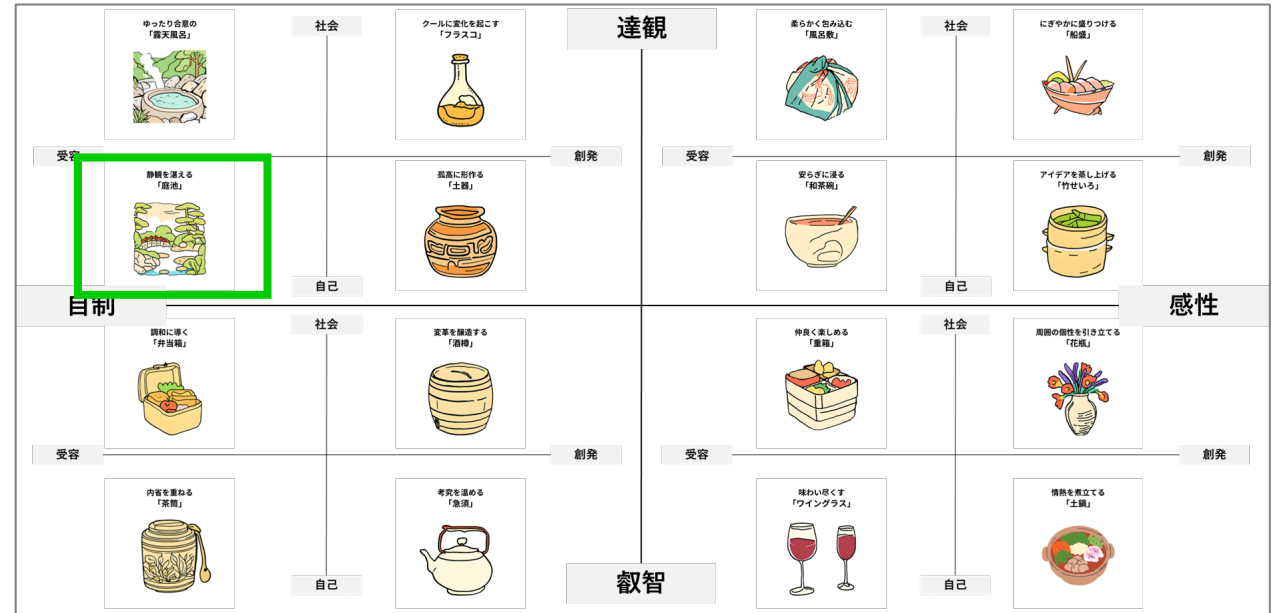
意気投合するタイプ

柔らかく包み込む
「風呂敷」

落ち着いた感情と他者を受け入れる度量の広さ、賢明な判断力をあわせ持ちつつ、
周囲に貢献する「弁当箱」のような存在。みんなを安心させる調整役として力を発揮する。

【自制・受容・達観・自己】

静観を湛える 「庭池」



正反対なタイプ

周囲の個性を引き立てる
「花瓶」

意気投合するタイプ

味わい尽くす
「ワイングラス」

必要に応じて感情を抑制しつつ、他者の意見を否定しない広い懐を持つ。
「世の中に絶対はない」という達観をベースに、
庭池のように自分らしく心地よいペースを大切にする。

【自制・創発・叡智・自己】

考究を温める
「急須」



正反対なタイプ

柔らかく包み込む
「風呂敷」

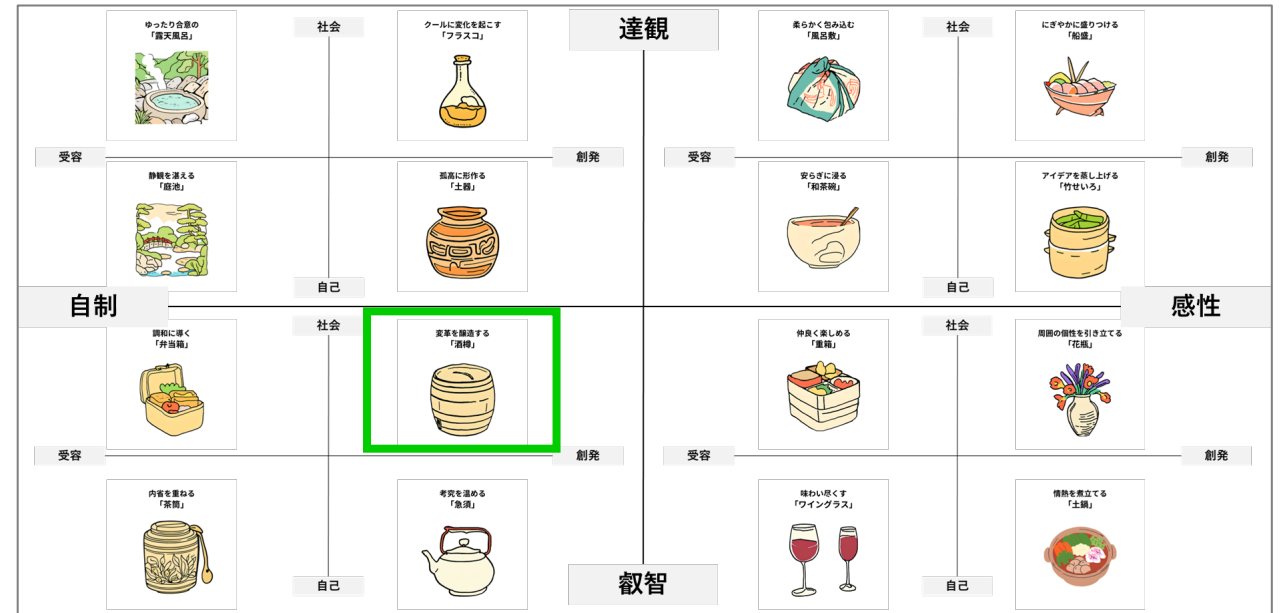
意気投合するタイプ

アイデアを蒸し上げる
「竹せいろ」

感情をコントロールしながら、深い思考力で新しいアイデアを生み出す実験的タイプ。
自分の内なる探究に没頭し、周囲と創発する“湯加減”を見極める革新者。

【自制・創発・叡智・社会】

変革を醸造する 「酒樽」



正反対なタイプ

安らぎに浸る
「和茶碗」

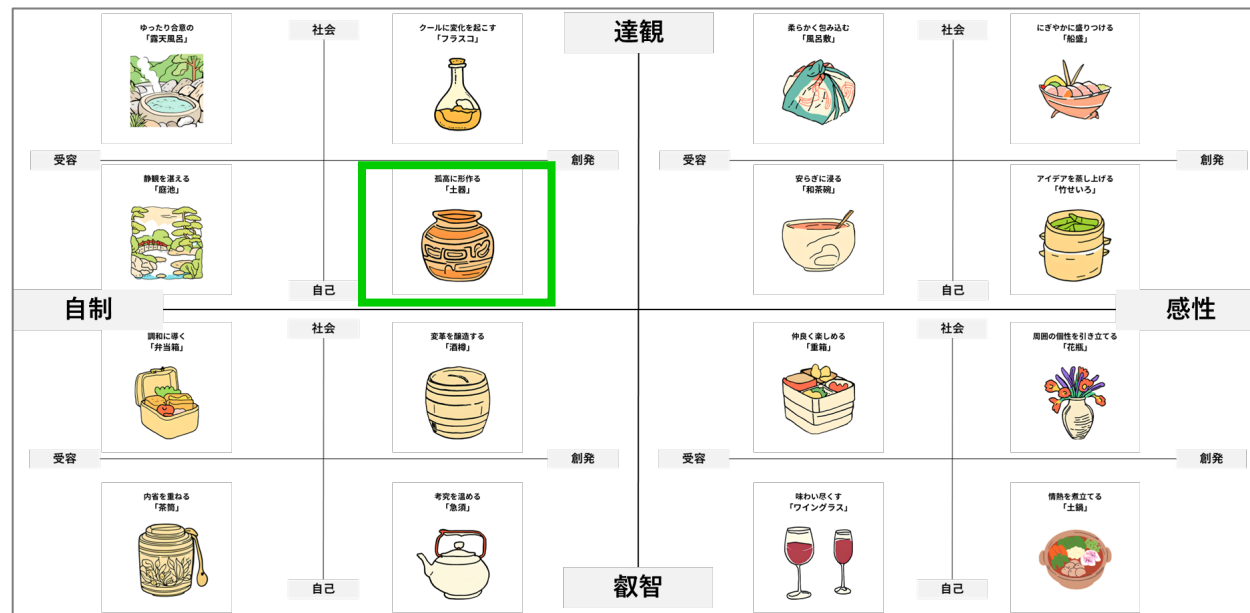
意気投合するタイプ

にぎやかに盛りつける
「船盛」

自制心をもとに革新的な発想を社会へ広げるリーダータイプ。
周囲を巻き込みつつ大きなビジョンを提示し、少しずつ知恵を開放しながら秩序を変えていく。

【自制・創発・達観・自己】

孤高に形作る 「土器」



正反対なタイプ

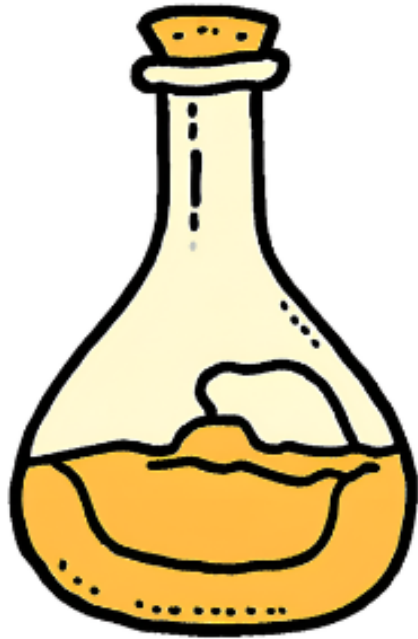
仲良く楽しめる
「重箱」

意気投合するタイプ

情熱を煮立てる
「土鍋」

自らの感情をコントロールする一方で独創的な着想を追求し、
「絶対解なんてない」と超然とした立場を維持する。
周囲にあまり媚びず、マイペースで新しいものを作り上げていく姿勢が際立つ。

クールに変化を起こす 「フラスコ」



正反対なタイプ

味わい尽くす
「ワイングラス」

意気投合するタイプ

周囲の個性を引き立てる
「花瓶」

社会への貢献を目指しながら、「状況次第で変わる」達観も持ち合わせる。
強く熱を入れるというよりは、冷静に新しいアイデアを醸成し、
人々を少しずつその変容に招き入れる。

【感性・受容・叡智・自己】

味わい尽くす 「ワイングラス」



正反対なタイプ

クールに変化を起こす
「フラスコ」

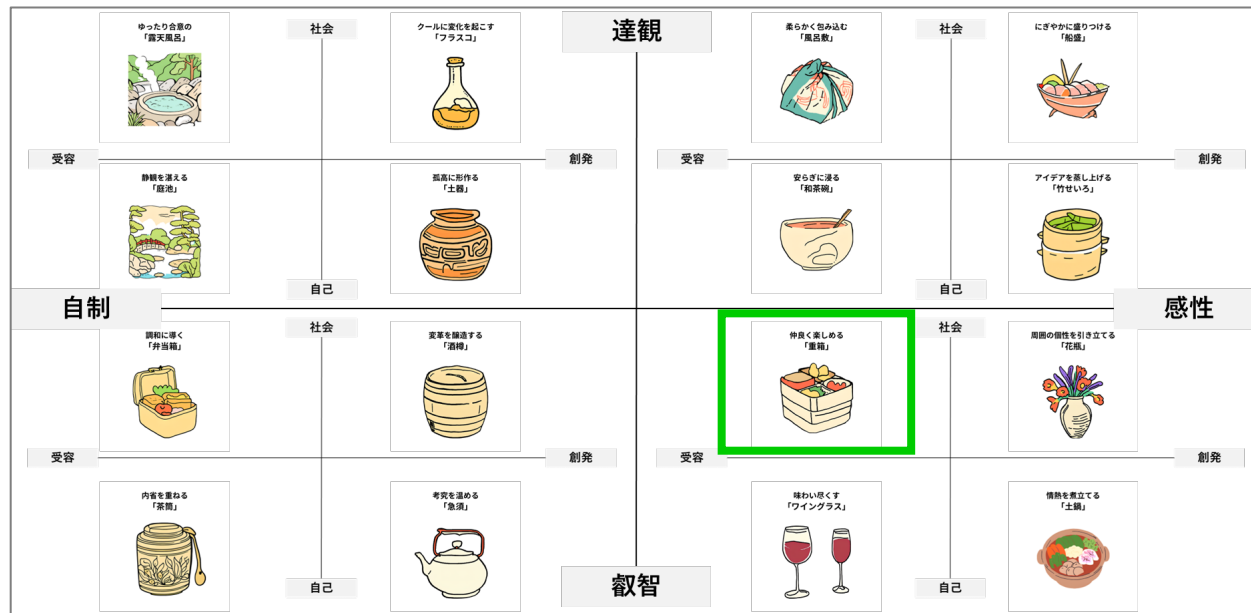
意気投合するタイプ

静観を湛える
「庭池」

自由な感情表現と深い思索を融合し、自分の内面に生まれる感動を味わう“趣味人”。
他者には柔軟だが、自身の価値観を満たすことが優先で、
世界観をまるごと飲み込む感受性が魅力。

【感性・受容・叡智・社会】

仲良く楽しめる 「重箱」



正反対なタイプ

孤高に形作る
「土器」

意気投合するタイプ

ゆったり合意の
「露天風呂」

芸術的センスや共感力を通じて周囲を受けとめつつ、
優れた判断力・分析力で意見をまとめあげる。
周囲の多彩な具材を盛り込み、みんなが楽しめる“重箱”のような調整力が特長。

【感性・受容・達観・自己】

安らぎに浸る 「和茶碗」



正反対なタイプ

変革を醸造する
「酒樽」

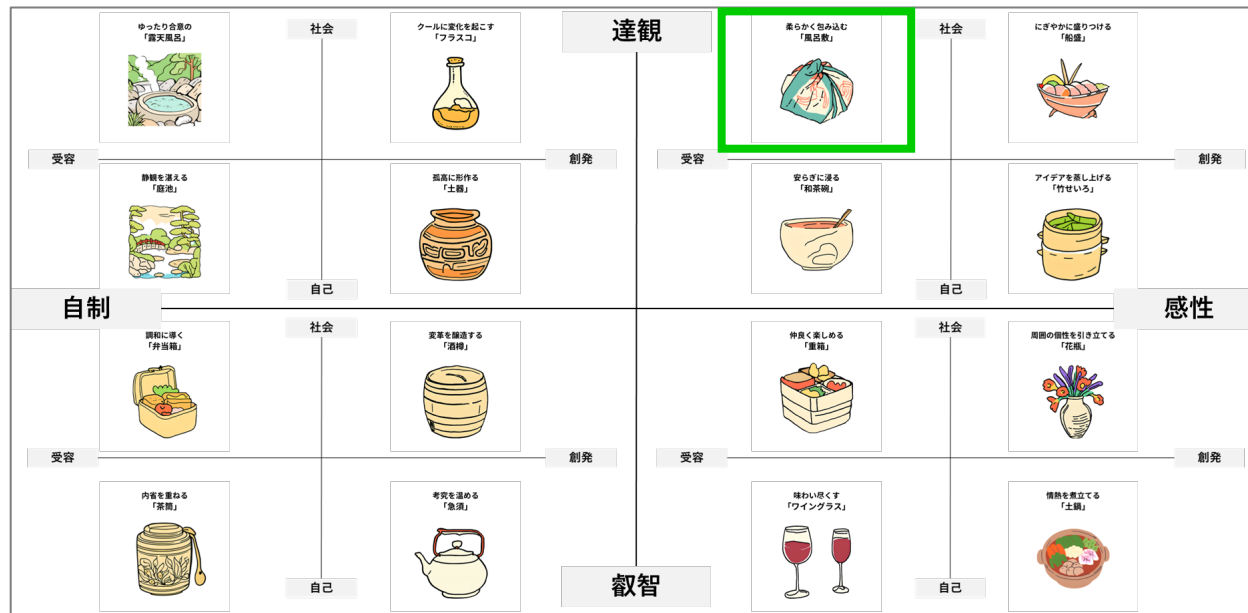
意気投合するタイプ

内省を重ねる
「茶筒」

優しい感性で他者を拒まず、同時に「絶対解はない」と考える距離感を保つ。
自己の感情世界に安らぎを求め、
ときには一人で“和茶碗”に浸るようにリラックスを大切にする。

【感性・受容・達観・社会】

柔らかく包み込む 「風呂敷」



正反対なタイプ

考究を温める
「急須」

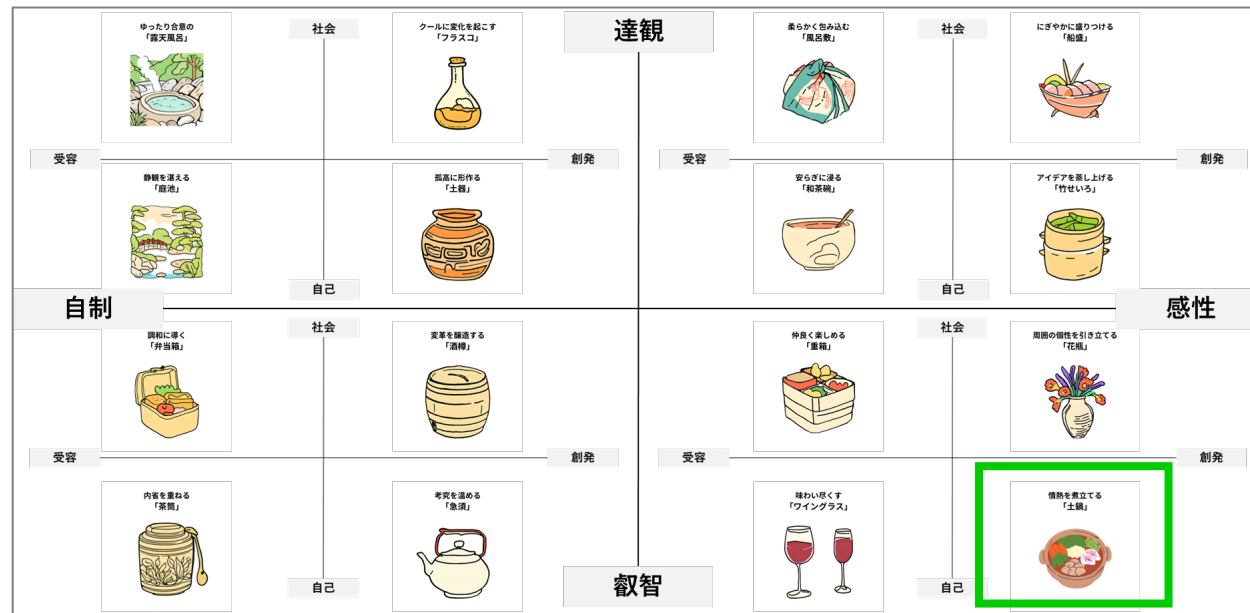
意気投合するタイプ

調和に導く
「弁当箱」

周囲と柔軟に関わり合いながら「答えは多様である」と受け止める達観も持ち、
共感重視で衝突を避ける。
みんなの意見や感情をそっと包む風呂敷のような存在。

【感性・創発・叡智・自己】

情熱を煮立てる 「土鍋」



正反対なタイプ

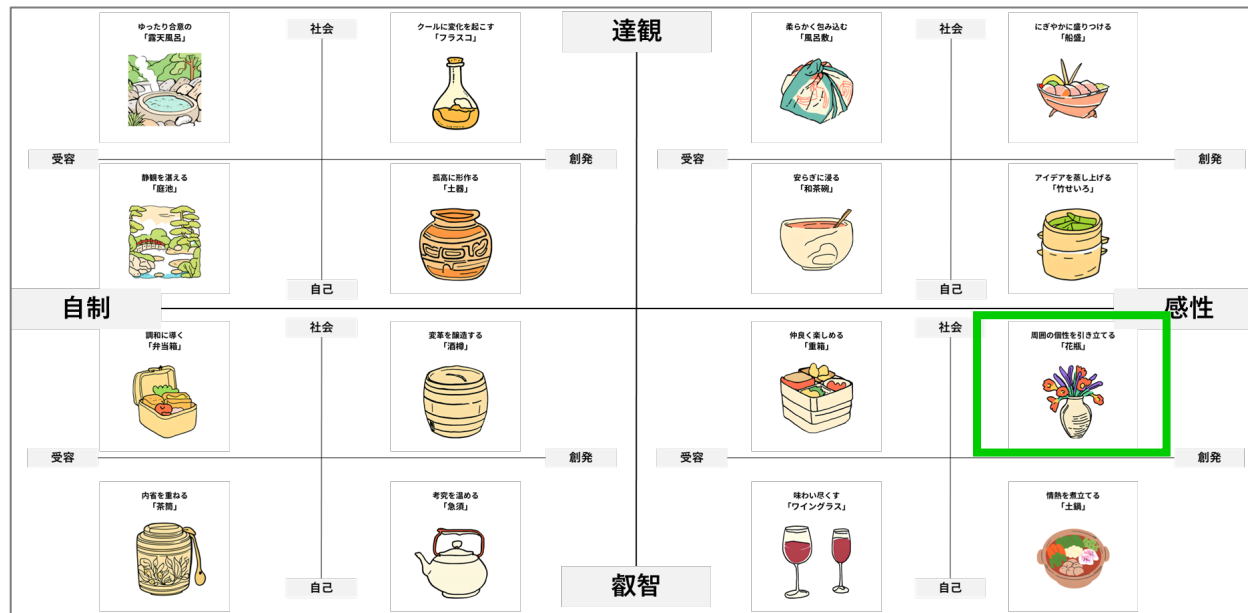
ゆったり合意の
「露天風呂」

意気投合するタイプ

孤高に形作る
「土器」

自由な感性と深い思考を煮詰め、新たなアイデアや表現を生み出す“情熱派”。
外部の評価より自分のモチベーションを重視し、ユニークな世界観を追求する。

周囲の個性を引き立てる 「花瓶」



正反対なタイプ

静観を湛える
「庭池」

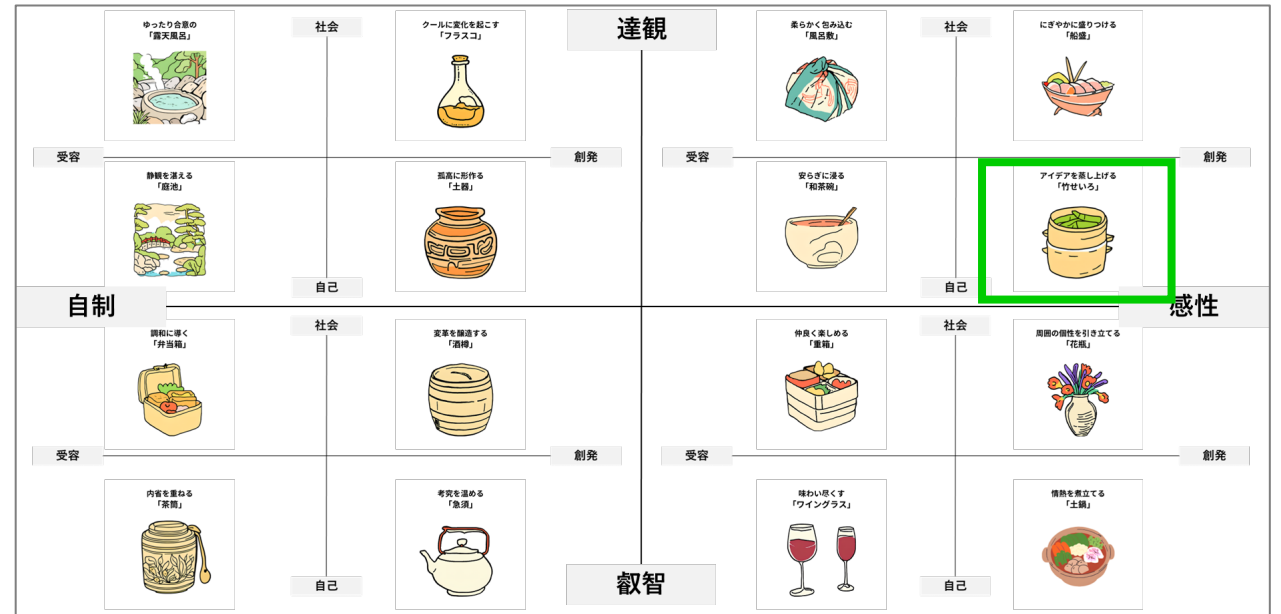
意気投合するタイプ

クールに変化を起こす
「フラスコ」

芸術的・感性的なアプローチと賢明な判断力で人々を惹きつけ、
周囲を巻き込むビジョンを提示する。
それぞれの個性を活かして、協働やイノベーションを引き出す花瓶のような存在。

【感性・創発・達観・自己】

アイデアを蒸し上げる 「竹せいろ」



正反対なタイプ

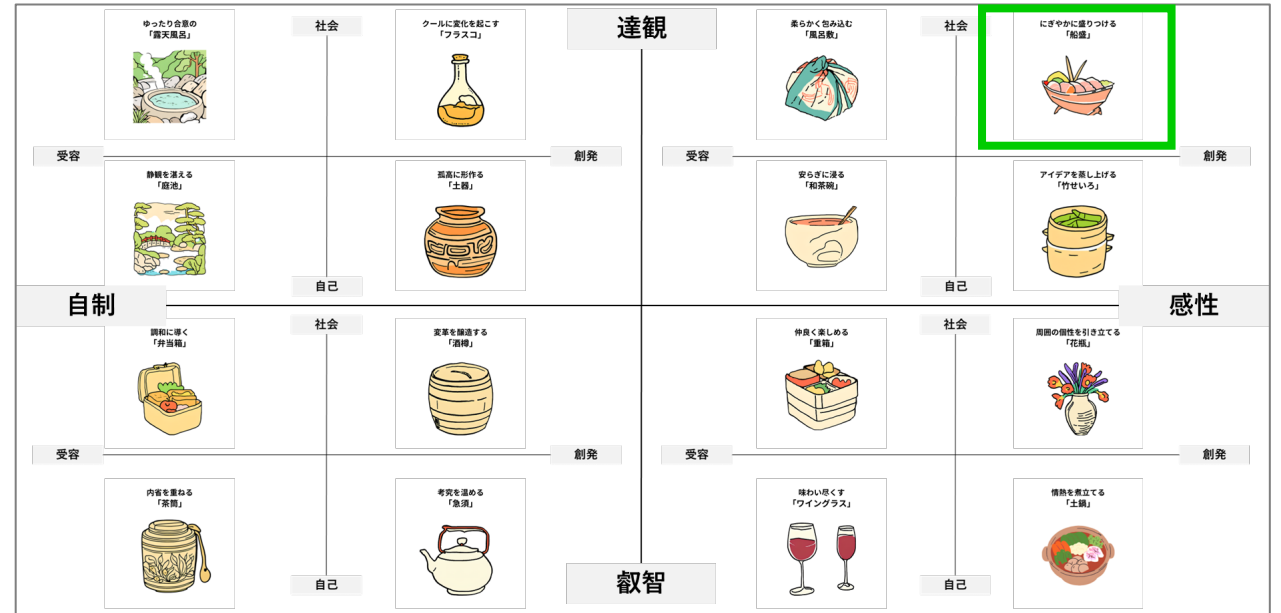
調和に導く
「弁当箱」

意気投合するタイプ

考究を温める
「急須」

感受性豊かで独創的なアイデアを次々と“蒸し上げ”ながら、
一方で「世の中に絶対の答えはない」と達観する超然さを持つ。
竹せいろのように外気を上手に調整しながらも、自分のペースを保つことができる。

にぎやかに盛りつける 「船盛」



正反対なタイプ

内省を重ねる
「茶筒」

意気投合するタイプ

変革を醸造する
「酒樽」

多様な人を迎え入れ、“完璧は存在しない”という達観をもとに柔軟な道筋を提示する。
船盛のように幅広いアイデアや意見を盛り込みながら、組織や社会に新鮮な風を通す。

相性まとめ

内省を重ねる
「茶筒」



安らぎに浸る
「和茶碗」



静観を湛える
「庭池」



味わい尽くす
「ワイングラス」



変革を醸造する
「酒樽」



にぎやかに盛りつける
「船盛」



クールに変化を起こす
「フラスコ」



周囲の個性を引き立てる
「花瓶」



考究を温める
「急須」



アイデアを蒸し上げる
「竹せいろ」



孤高に形作る
「土器」



情熱を煮立てる
「土鍋」



調和に導く
「弁当箱」



柔らかく包み込む
「風呂敷」



ゆったり合意の
「露天風呂」



仲良く楽しめる
「重箱」



- 器のタイプ診断は、**それぞれの器の形の違いを通じて相互学習を深める**ために行われるものです。
- **意気投合するタイプ**の人とは、価値観が合うところもあれば、違いもあり、学ぶことが多くあります。彼らと積極的に関わり、ますます器を広げていきましょう。
- **正反対なタイプ**の人とは、価値観が合わないかもしれませんが、彼らを受け入れられるかどうかは器の真価と言えます。彼らともできるだけ関わり、器を磨いていきましょう。

これからも素敵な器をつくりましょう！



ご相談やご質問は
お気軽にお問合せ下さい

羽生琢哉

hanyu.takuya@h-utsuwa.com